Чернігівський національний педагогічний університет

імені Т.Г. Шевченко

Технологічний факультет

Кафедра технологічної

освіти та інформатики

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКУ З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

для 5-го класу

**Варіативний модуль №17. Технологія ажурного випилювання**

**Тема:** **“Технологія оздоблення виробу з фанери. Захист проєкту”**

Підготував: студент 24 групи

Прокура Олександр Ігорович

Перевірив: к. пед. н., доцент

Горчинський Сергій Володимирович

Чернігів – 2022

**Тема уроку:** «Технологія оздоблення виробу з фанери. Захист проекту.»

**Мета:**

**формування предметних компетентностей:**

* Розвивати в дітей вміння самостійного вибору об’єкта праці,
* проектування його та виготовлення на основі відомих технологій.;
* сформувати навички випилювання використовуючи технологію ажурного випилювання;
* Закріпити і вдосконалити вміння роботи з розмічальними та різальними
* столярними інструментами , навички створення ескізу проектованого
* виробу.

**формування ключових компетентностей:**

* самостійно опановувати нові технології;
* усвідомлення необхідності та принципів навчання протягом усього життя;

**Обладнання та дидактичний матеріал:** рисунки, фотографії з Інтернету, моделі зразків-аналогів, деревні матеріали, фанера, набори розмічальних та різальних столярних інструментів.

**Клас:** 5-Б.

**Тривалість:** 1 година (45 хв.)

**Тип уроку:** комбінований.

**Зміст діяльності вчителя й учня:** планування, мотивація, організація.

**Очікувані результати навчальної діяльності учнів:**

1. *Знаннєвий компонент:* Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.
2. *Діяльнісний компонент:* Знає поняття та види оздоблення. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.
3. *Ціннісний компонент:* усвідомлює значення праці для розвитку людини.

**Основні поняття теми:** ажурне випилювання, контурне випилювання, конструкційні матеріали.

**Міжпредметні зв'язки:**математика.

## Використані джерела:

1. Навчальна програма з трудового навчання для загальноосвітніх навчальних закладів. 5-9 класи. Київ, 2017. URL: http://mon.gov.ua/

2. Сидоренко В.К. та ін. Трудове навчання (для хлопців): підручн. для 6 кл. Харків, 2013. 256 с. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/160-trudove-navchannya-dlya-hlopcv-sidorenko-5-klas.html>

Структура уроку:

І. Організаційний момент (2 хв.)

ІІ. Повторення раніше вивченого матеріалу (3 хв.)

ІІІ. Мотивація навчально-трудової діяльності учнів (1 хв.)

ІV. Формулювання (повідомлення) теми уроку. Цілепокладання (1 хв.)

V. Вивчення нового матеріалу (12 хв.)

VІ. Закріплення вивченого матеріалу (3 хв.)

VІІ. Практична робота (20 хв.)

VІІІ. Заключна частина (3 хв.)

# Хід уроку

## І. Організаційна частина (2 хв.)

Привітання з класом. Концентрація уваги учнів та перевірка їх наявності. Організація і перевірка готовності учнів до роботи, створення позитивної емоційної атмосфери.

## ІІ. Повторення раніше вивченого матеріалу (3 хв.)

Запитання для фронтального опитування:

1. Які матеріали називають конструкційними?

2. Назвіть властивості конструкційних матеріалів.

3. Що таке волокно?

## ІІІ. Мотивація навчально-трудової діяльності учнів (1 хв.)

## На сьогоднішньму уроці ми продовжимо працювати над виготовленням серветниці, а саме вам потрібно буде оздобити, та захистити свої вироби. Також закріпимо знання з конструкційних матеріалів.

## ІV. Формулювання (повідомлення) теми уроку. Цілепокладання (1 хв.)

Вчитель: «Діти, сьогодні на уроці нашим завданням буде наступне::

* Ознайомитись з видами оздоблення;
* Виконати практичну роботу на якій ви будете оздоблювати свої вироби, після чого захистити свій виріб.

## V. Вивчення нового матеріалу (9 хв.)

**План вивчення нового матеріалу:**

**Оздоблення. Види оздоблення**

Нас оточує безліч потрібних речей. Усі вони не виникають самі по собі або за помахом чарівної палички, їх виготовили з певних матеріалів люди. Вироби з деревини та фанери, можна оздобити за допомогою різноманітних технік та інструментів. Ми з вами на наших уроках будемо використовувати такі види оздоблення як різьблення, випалювання, розпис. Різьблення поділяється на плоске, рельєфне, ажурне й об'ємне. Найпоширенішим є плоске різьблення, його роблять одним ножем або кількома різцями. Для виробів з фанери найчастіше використовують ажурне різьблення. Воно є практично прорізним різьбленням, коли все тло вирізують, висвердлюють і випилюють

Вирізні фігури виконують так. На заготовку переносять контури малюнка й випилюють зайву деревину, наприклад, виготовляють розетку, який-небудь птаха, тварина і т.д. Ці фігури застосовують для обробки будинків, ковзана даху, стін, дверей, воріт, огороджень. 

Фігури вирізують глухими або ажурними - прорізними, з гострими крайкам або завальними. Випалювання (інша назва цієї техніки — пірографія) виконується за допомогою розпеченого до певної температури металевого стержня або металевої нитки, які залишають на поверхні деревини слід або знак певної форми.

Художнє випалювання нині стало визнаною технікою оздоблення виробів. Випалювання застосовується для декорування дитячих іграшок і елементів народної дерев'яної архітектури. Розрізняють два способи випалювання — розжареними металевими штампиками, із відбитків яких складають різноманітні орнаменти, і електрописаком, що дає чіткий контурний малюнок.

У шкільних майстернях для цього використовують спеціальний прилад — електричний випалювач. Він належить до нагрівальних електричних інструментів, у його корпус вмонтовано нагрівальну спіраль, від якої нагрівається металевий стержень, що закінчується загостреною частиною — пером, яким на дерев'яній поверхні випалюють різні узори.

Розпис на дереві — зручна й оригінальна техніка орнаментування виробів. Технічно вона мало чим відрізняється від розпису на інших матеріалах. Орнамент наносять пензлями із білячої шерсті на поверхню виробу гуашшю, аквареллю. ісля висихання нанесеної на поверхню фарби її покривають 2-3 шарами лаку.

При обробці деревини часто прагнуть використовувати її природну текстуру. Особливо це стосується таких цінних порід деревини, як дуб, горіх, червоне дерево тощо. їх, як правило, піддають обробці лаками. Вироби ж, виготовлені з менш привабливих м'яких порід деревини, зазвичай спочатку покривають фарбами, а вже потім лаками. Лакова плівка не тільки зберігає природну текстуру деревини, але й охороняє її від забруднення, значно подовжує термін використання виробу.

## VI. Закріплення вивченого матеріалу (3 хв).

Зараз давайте закріпимо тільки-но пройдений матеріал

Викликаю учня або задаю питання всьому класу:

1. Що називається оздобленням виробів?
2. Які є види оздоблення?
3. Який спосіб оздоблення ви б обрали для свого виробу?

## 

## VІІ. Практична робота (23 хв.)

Практична робота: Оздоблення виробу. Захист проекту

**Вступний інструктаж**

*Учитель:* Сьогодні на практичній роботі ми повинні будемо оздобити ваші серветниці, та отримати оцінки за ваші вироби після захисту ваших проєктів.

Перш ніж приступити до роботи, нам необхідно повторити правила безпечної праці та організації робочого місця, яких слід дотримуватись під час знаходження в майстерні.

Давайте їх згадаємо.

*Учні нагадують правила безпечної праці по черзі*:

* Приходити на заняття за кілька хвилин до дзвінка.
* Перед початком заняття одягнути робочий одяг.
* Працювати тільки справним інструментом.
* Під час роботи не відходити від свого робочого місця.
* Не відволікатися і не заважати працювати іншим.
* Про порушення правил негайно доповідати вчителю.
* Про поранення негайно доповідати вчителю.
* Про несправність інструментів та інших електрифікованих приладів негайно доповідати вчителю.
* Закінчувати роботу тільки з дозволу вчителя.
* Після закінчення занятті негайно прибрати своє робоче місце.
* Виходити з майстерні тільки з дозволу вчителя.
* Дотримуватися чистоти та порядку на робочому місці.

А зараз послухайте дуже уважно будь-ласка:

Зверніть увагу на критерії оцінювання практичної роботи:

* Середній рівень – виріб оздоблений не охайно, є не вагомі помилки під час захисту(5-7 б.)
* Достатній рівень – виріб оздоблений охайно, використана одна з технік оздоблення, є не великі помилки під ча захисту виробу (8-9 б.)
* Високий рівень – виріб оздоблений охайно, використана одна з технік оздоблення, захист проведений добре, допущені мінімальні незначущі помилки під час захисту(10-11 б.)

Отже, якщо усім все зрозуміло і питань немає, займіть свої місця. Ваше завдання на цій практичній роботі – оздобити ваші вироби, та захистити їх, після чого отримати оцінку. Правила безпечної праці у майстерні ви можете спостерігати на дошці.

Намагайтеся самостійно контролювати свою роботу, будьте уважними, працюйте охайно а не швидкість. Консультуйте один одного. Бажаю успіху.

**Поточний інструктаж**

Учні дістають свої зібрані іграшки та приступають до оздоблення. Учні працюють самостійно, здійснюють самоконтроль.

Під час практичної роботи ходжу поміж робочих місць з метою проведення перевірки та консультації. Допомагаю визначати якість виконаної роботи, проводити аналіз допущених помилок. При виявленні масових типових помилок зупиняю роботу всього класу і пояснюю завдання.

Контролюю організацію робочих місць, дотримання учнями правил безпечного поводження з лобзиком. Збираю дані для заключного інструктажу.

**Заключний інструктаж**

1. Оголошення про закінчення практичної роботи.

2. Оцінка ступеня виконання практичної роботи усіма учнями класу (чи всі впоралися з поставленим завданням і освоїли прийоми роботи з лобзиком.)

3.Захист проекту.

4. Загальна оцінка виконаних робіт. Аналіз роботи кожного. Акцентування уваги на кращих роботах, виставляння оцінок

## VІІІ. Заключна частина (2 хв.)

Проведення рефлексії.

Запитання для рефлексії:

- Що нового ви дізнались на цьому уроці?

- Чи важкою була практична робота?

- Чи сподобалося вам працювати зі своїми виробами?

- Чи задоволені ви своїми оцінками

- Які труднощі у вас виникли під час виконання роботи?